



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΚΥΘΗΡΩΝ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το πρακτικό της με αριθμό **23/2018** συνεδρίασης
Της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Κυθήρων

Αριθμ. Απόφασης **323/2018**

ΘΕΜΑ: Έγκριση Διακήρυξης και όρων δημοπράτησης του Πανελληνίου Δημόσιου Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού για την «Ανέγερση μνημείου σφουγγαράδων στα Αντικύθηρα»

Στα Κύθηρα και στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου «Δήμαρχος Αρτέμιος Καλλίγερος» του Δημοτικού Καταστήματος, σήμερα στις **14/09/2018**, ημέρα της εβδομάδος **Παρασκευή** και ώρα **13:30'** συνήλθε σε **τακτική** συνεδρίαση η Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Κυθήρων μετά την από 10-09-2018, έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου αυτής που επιδόθηκε νόμιμα σε κάθε ένα από τα μέλη, σύμφωνα με το Ν.3463/2006 (ΚΔΚ) και το Ν.3852/2010 (Καλλικράτης). Αφού διαπιστώθηκε απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο **7** μελών ευρέθησαν παρόντα **5**.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

1. ΑΓΓΕΛΙΟΥΔΑΚΗΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ
2. ΖΑΝΤΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
3. ΚΟΜΗΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
4. ΜΑΡΟΥΛΙΔΟΥ ΣΟΥΜΕΛΑ
5. ΦΑΤΣΕΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΑΠΟΥΣΙΑΖΟΝΤΕΣ

1. ΧΑΡΧΑΛΑΚΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ
2. ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Ο Δημοτικός σύμβουλος με τους περισσότερους ψήφους κ. Ματθαίος Αγγελιουδάκης κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης της Οικονομικής Επιτροπής, καθώς ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος απουσίαζαν. Στη συνέχεια εισηγούμενος το **1^ο** θέμα της ημερήσιας διάταξης, εξέθεσε ότι:

Με την με αριθμό 169/2017 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Κυθήρων εγκρίθηκε η με αριθμό 109/2017 μελέτη που συνέταξε το Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης Νησιωτικών Δήμων, της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων, της Περιφερειακής Ενότητας Νήσων, της Περιφέρειας Αττικής, για το έργο "Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός για την ανέγερση μνημείου σφουγγαράδων στα Αντικύθηρα" προϋπολογισμού 60.000,00 Ευρώ, ΦΠΑ 24% 14.400,00 ευρώ και συνολική δαπάνη 74.400,00 ευρώ και ορίσθηκε τρόπος εκτέλεσης του έργου ο Πανελλήνιος Δημόσιος Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός με συνοπτική διαδικασία μεταξύ των μελών του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην ανωτέρω αναφερόμενη Νομοθεσία.

Με την με αριθμό **136/2018** απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Κυθήρων εγκρίθηκε δαπάνη ποσού 75.000,00 ευρώ, από τον Κ.Α. **02.61.7333.01** του προϋπολογισμού του Δήμου Κυθήρων, οικονομικού έτους 2018, α/α δέσμευσης **129**, για την εκτέλεση του έργου "Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός για την ανέγερση μνημείου σφουγγαράδων στα Αντικύθηρα".

Κατόπιν των ανωτέρω καλείται η Οικονομική Επιτροπή να εγκρίνει την διακήρυξη του συνοπτικού διαγωνισμού επιλογής αναδόχου που συνοδεύει την με αριθμό 109/2017 μελέτη του έργου "Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός για την ανέγερση μνημείου σφουγγαράδων στα Αντικύθηρα".

Έχει υποβληθεί πρωτογενές αίτημα στο ΚΗΜΔΗΣ με μοναδικό αριθμό 18REQ003003680.

Η Οικονομική Επιτροπή, μετά από διαλογική συζήτηση και αφού έλαβε υπόψη της :

1. το Ν.3463/2006 όπως ισχύει,
2. το Ν. 3852/2010 όπως ισχύει,

3. την με αριθμό 146/2011 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, με την οποία επικυρώθηκε η με αριθμό 9/2011 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής με την οποία συντάχθηκε ο κανονισμός λειτουργίας της Οικονομικής Επιτροπής (ΑΔΑ:4ΑΘΧΩΛΨ-1),
4. τη με αριθμό 54/2018 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Κυθήρων (ΑΔΑ: ΩΠΗ6ΩΛΨ-ΗΡ5) με την οποία εγκρίθηκε ο Προϋπολογισμός του Δήμου Κυθήρων για το έτος 2018,
5. το Τεχνικό Πρόγραμμα του Δήμου έτους 2018 όπως ψηφίστηκε με την υπ' αριθμόν 3/2018 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. (Α.Δ.Α.: 6ΤΔΧΩΛΨ-ΒΣΑ),
6. τον ισχύοντα εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Δήμου έτους 2018 όπως ψηφίστηκε με την υπ' αριθμόν 54/2018 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου (Α.Δ.Α.: ΩΠΗ6ΩΛΨ-ΗΡ5),
7. τη Συνοπτική Οικονομική Κατάσταση του Προϋπολογισμού έτους 2018 που δημοσιεύθηκε στη Διαύγεια με ΑΔΑ: ΩΒΒ9ΩΛΨ-6ΒΓ, αναρτήθηκε στο site του Δήμου και δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα "Κοινωνική" σύμφωνα με το άρθρο 266 παρ. 6 του Ν.3852/2010,
8. τη με αριθμό 22329/8312/20-04-2018 απόφαση του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με την οποία επικυρώθηκε ο Προϋπολογισμός του Δήμου Κυθήρων για το έτος 2018,
9. την με αριθμό 169/2017 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Κυθήρων
10. την με αριθμό 109/2017 μελέτη για το έργο "Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός για την ανέγερση μνημείου σφουγγαράδων στα Αντικύθηρα "
11. την με αριθμό **136/2018** απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Κυθήρων.

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α

1. Εγκρίνει τη διεξαγωγή Πανελλήνιου Δημόσιου Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού για την «Ανάγερση μνημείου σφουγγαράδων στα Αντικύθηρα»
2. Εγκρίνει και καθορίζει τους όρους διακήρυξης του διαγωνισμού για την «Ανάγερση μνημείου σφουγγαράδων στα Αντικύθηρα» ως εξής:

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΥΘΗΡΩΝ ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Δημόσιο Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό με συνοπτική διαδικασία για την Ανέγερση Μνημείου Σφουγγαράδων στα Αντικύθηρα

Ο Δήμαρχος Κυθήρων και το Δημοτικό Συμβούλιο, προκηρύσσουν δημόσιο καλλιτεχνικό διαγωνισμό με συνοπτική διαδικασία και καθορίζουν τους όρους του διαγωνισμού για την **Ανάγερση Μνημείου Σφουγγαράδων στα Αντικύθηρα, προϋπολογισμού 74.400,00 € με ΦΠΑ ως εξής:**

ΑΡΘΡΟ 1 (Δικαίωμα Συμμετοχής)

Η Ανέγερση του Μνημείου θα γίνει ύστερα από Πανελλήνιο Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό με συνοπτική διαδικασία **μεταξύ μελών του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.**

ΑΡΘΡΟ 2 (Κανονισμοί - διατάξεις)

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί σύμφωνα με τις παρακάτω διατάξεις:

- Άρθρο 117 του Ν.4412/2016 περί διαδικασίας συνοπτικού διαγωνισμού
- Άρθρο 121 παρ. 1 Ν.4412/2016 όπως τροποποιήθηκε από την παρ. 6 του άρθρου 47 του Ν.4472/2017 Δημοσίευση στο ΚΗΜΔΗΣ
- Άρθρο 72 παρ. 1β του Ν.4412/2016 περί εγγυητικής επιστολής
- Άρθρο 377 περιπτ. 38 παρ. 1 του Ν.4412/2016
- Άρθρο 73 & 74 παρ. 1,2 του Ν.4412/2016 λόγοι αποκλεισμού
- Άρθρο 9 του Ν.1218/1981
- Άρθρο 3 του Π.Δ.1188/81 όπως ισχύει σήμερα
- Άρθρο 101 Π.Δ. 30/1996 όπως αυτό τροποποιήθηκε με τον Ν.4281/2014
- Εγκύκλιος 32128/ΚΔ 17/31-5-73 Υπ. Εσωτερικών

- Του άρθρου 120 παρ. 2 του Ν.4412/2016 όπως τροποποιήθηκε από την παρ. 5 του άρθρου 47 του Ν.4472/2017
- Το Π.Δ. 323/89 Δ.Κ.Κ όπως ισχύει σήμερα
- Έγγραφο με αρ. 27131/24.6.1994 του Υπ. Εσωτερικών
- Απόφαση του Υπουργείου Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, με αριθμό πρωτ. οικ. 26804/ΦΕΚ 1427/Β/16-06-2011 και τροποποίηση αυτής με την υπ' αρ. 22186/ΦΕΚ 1494/Β/04-05-2012
- Απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης και Πολιτισμού με το υπ' αρ. 37456/ΦΕΚ 878/Β/02-10-1997
- Νέος Κώδικας Δήμων & Κοινοτήτων Ν.3463/2006
- Τον Ν.4281/2014
- Ν. 3852/2010 (Νόμος Καλλικράτη) όπως ισχύει σήμερα
- Την με αριθμό 169/2017 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Κυθήρων με θέμα: «Έγκριση σκοπιμότητας και μελέτη τευχών καλλιτεχνικού διαγωνισμού για την Ανέγερση μνημείου Έκφραση Σύμφωνης Γνώμης για την διενέργεια Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού Σφουγγαράδων στα Αντικύθηρα, »

ΑΡΘΡΟ 3 (Θέμα-Σκοπός του Διαγωνισμού)

Θέμα -Σκοπός του Διαγωνισμού είναι η "Ανέγερση Μνημείου Σφουγγαράδων στα Αντικύθηρα", το οποίο, τιμητικά, να αντιπροσωπεύει την προσπάθεια ανεύρεσης και ανέγερσης του αρχαιότερου Μηχανισμού από τους Συμιακούς σφουγγαράδες, παραμονές του Πάσχα του 1900 ανοιχτά των Αντικυθήρων.

Το θέμα του Διαγωνισμού, σε πνεύμα ελεύθερης σύλληψης και έκφρασης, θα πρέπει να συνάδει με το ύφος και το χαρακτήρα των αρχαιολογικών ευρημάτων καθώς και τα μορφολογικά χαρακτηριστικά της περιοχής που απευθύνεται.

ΑΡΘΡΟ 4 (Χώρος)

Το μνημείο θα τοποθετηθεί σε περίοπτη θέση εντός του χώρου του Λιμένα Ποταμού Αντικυθήρων. Η ακριβής θέση θα οριστεί από τις αρμόδιες Υπηρεσίες του Δήμου.

ΑΡΘΡΟ 5 (Παρεχόμενα Στοιχεία)

Στους διαγωνιζόμενους χορηγούνται τα εξής στοιχεία:

- Προκήρυξη - Προϋπολογισμός
- Τοπογραφικό σκαρίφημα της πλατείας σε κλίμακα 1:50 ή 1:100 με την προτεινόμενη θέση του Μνημείου.
- Φωτογραφικό υλικό
- Ιστορικά στοιχεία και δεδομένα για το θέμα, το ύφος και το χαρακτήρα της κατασκευής του μνημείου

ΑΡΘΡΟ 6 (Μορφή - Υλικά)

Αφήνεται στην κρίση των διαγωνιζομένων η εκλογή της μορφής του μνημείου καθώς και το είδος των υλικών που θα χρησιμοποιηθούν, τα οποία πάντως πρέπει να είναι άριστης ποιότητας και να έχουν τη μέγιστη δυνατή αντοχή. Το όλο έργο θα πρέπει να είναι άρτιο από κατασκευαστικής πλευράς και να έχει τη μέγιστη δυνατή αντοχή σε σχέση με τις συνθήκες του περιβάλλοντος στην συγκεκριμένη περιοχή (θάλασσα, ήλιος άνεμοι ,κ.λ.π.). Οι αναλογίες του μνημείου και το ύφος της κατασκευής πρέπει να εναρμονίζονται με τον περιβάλλοντα χώρο.

ΑΡΘΡΟ 7 (Δαπάνη)

Η δαπάνη για την Ανέγερσης Μνημείου Σφουγγαράδων στα Αντικύθηρα είναι **74.400,00 €** (στο ποσό συμπεριλαμβάνονται τα ποσά που αντιστοιχούν στο 1ο 2^ο και 3^ο βραβείο, η αποζημίωση των μελών επιτροπής κρίσης και οδοιπορικών εξόδων μετακίνησης αυτών καθώς και ο Φ.Π.Α).

Στη δαπάνη περιλαμβάνονται όλα τα έξοδα που απαιτούνται για την κατασκευή του μνημείου, η αμοιβή του αναδόχου καλλιτέχνη και κάθε δαπάνη στην οποία θα υποβληθεί αυτός για την ασφαλή μεταφορά και τοποθέτηση επί τόπου.

Οι απαιτούμενες δαπάνες για την κατασκευή ενδεχόμενου βάθρου, των υποδομών (υπόβαθρο) και την πιθανή διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου του μνημείου (πάντα σύμφωνα με την πρόταση του αναδόχου καλλιτέχνη) υλοποιείται με δαπάνη του Δήμου.

Επί του ποσού αυτού θα γίνουν οι νόμιμες κρατήσεις(χαρτόσημο κ.λ.π.)

ΑΡΘΡΟ 8 (Αιτούμενα Στοιχεία)

Κάθε συμμετοχή πρέπει να περιλαμβάνει υποχρεωτικά (με ποινή αποκλεισμού του διαγωνιζόμενου) τα εξής:

- Τέσσερις (4) όψεις του μνημείου σε κλίμακα 1:10 ή 1:5 καθώς επίσης και ένα σχέδιο για την κάτοψη του έργου κατά την κρίση του καλλιτέχνη.
- Πρόπλασμα του μνημείου σε κλίμακα 1:5 από γύψο ή άλλο υλικό κατά την κρίση του καλλιτέχνη και χαρακτηριστικό/α τμήμα/τα του έργου σε κλίμακα 1:2
- Κάτοψη (σχέδιο γραμμικό) όπου θα φαίνεται η θέση του γλυπτού στον προτεινόμενο χώρο σε κλίμακα 1:100 ή 1:50
- Αναλυτική περιγραφή του έργου μεγέθους Α4 (μιας σελίδας περίπου 250 λέξεων), στην οποία θα επεξηγηθεί και θα αναλύεται η ιδέα της σύνθεσης, 2^η σελίδα μεγέθους Α4 όπου θα αναφέρεται η τεχνική της κατασκευής της, τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν, οι διαστάσεις γλυπτού και βάθρου και κάθε άλλη τεχνική λεπτομέρεια που θα θεωρηθεί απαραίτητη από τον γλύπτη καθώς και το κόστος κατά προσέγγιση.
- Θα πρέπει, υποχρεωτικά, κάθε προτεινόμενο έργο να συνοδεύεται από επιγραφή, (ελεύθερης επιλογής υλικού), όπου θα αναφέρεται επακριβώς το ακόλουθο κείμενο:

«[...]Εύρομεν εκεί τους φιλοπάτριδας τους τιμίους Συμαίους.

Δεν γνωρίζω τι επώνυμον να δώσω εις των χαρακτήρα των, χαρακτήρα, δια των οποίον και αυταπάρνησις και αφιλοκέρδεια και αυτοθυσία είναι λέξεις ανεπαρκείς και ωχραί [...]είναι ακατάληπτος των αγαθών νησιωτών η φιλοπατρία, οι οποίοι [...]αποσπούν από βάθους μέχρι 35 οργυιών και προσφέρουν εις το Έθνος. [...]. Είναι όλοι φυσιογνωμιαίάδολοι, ειλικρινείς, ανδρικάί, κεραμόχροοιμορφαί, τας οποίας έψησεν η άλμη και ο ήλιος. Παραδίδω τα άσημα των μετριοφρόνων τούτων ηρώων ονόματα εις την δημόσιανσυμπάθειαν. Είθε πάντοτε τόσον έντιμα ονόματα να ηξιούντο της αναγραφής εν τω τύπω».

...Από το ημερολόγιο του καπετάνιου Λυκούδη...

Θα ακολουθεί **αναγραφή των ονομάτων** όλου του πληρώματος που συμμετείχε την ανέλκυση του μηχανισμού των Αντικυθήρων με ευθύνη έρευνας όλων των συμμετεχόντων καλλιτεχνών.

- Στις προτάσεις θα συμπεριλαμβάνεται, υποχρεωτικά, και το βάθρο τοποθέτησης του μνημείου καθώς και η διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου.
Το βάθρο και η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου του μνημείου επιβαρύνει τον Δήμο οικονομικά αλλά η πρόταση θα γίνει από τον ανάδοχο καλλιτέχνη.
- Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλουν προαιρετικά, για την καλύτερη παρουσία της ιδέας τους, μέχρι 2 πινακίδες διαστάσεων 70 X 100 εκ. με σκίτσα, προοπτικά ή και φωτομοντάζ του γλυπτού.
- Τουλάχιστον 2 φωτογραφίες του προπλάσματος του γλυπτού.
- Αναλυτικό προϋπολογισμό της δαπάνης για την κατασκευή, μεταφορά και τοποθέτηση του γλυπτού και του βάθρου.

- Φάκελο λευκό σφραγισμένο με βουλοκέρι όπου απ' έξω θα αναγράφεται το ψευδώνυμο και μέσα θα έχει το όνομα ή τα ονόματα και την διεύθυνση του (ή των) διαγωνιζομένου (ων). Αποκλείεται ψευδώνυμο με αριθμούς.
Επίσης μέσα στο φάκελο θα υπάρχει βεβαίωση του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος ότι ο (ή οι) διαγωνιζόμενος (ή οι) είναι μέλος (μέλη). Ο φάκελος θα ανοιχτεί με το πέρας της κρίσης και εφόσον έχει βραβευθεί το έργο το οποίο φέρει το ψευδώνυμο του καλλιτέχνη. Θα ανακοινωθούν μόνο τα στοιχεία των συμμετεχόντων που θα βραβευθούν.
- Το ψευδώνυμο του φακέλου θα αναγράφεται επίσης σε κάθε στοιχείο της συμμετοχής του διαγωνιζομένου (σχέδια, προπλάσματα, έκθεση κλπ).
- Εξωτερικά στο χαρτί περιτύλιξης του ή των δεμάτων κάθε μελέτης, εκτός από το ψευδώνυμο θα αναγράφεται:

**«ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:
“ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΣΦΟΥΓΓΑΡΑΔΩΝ ΣΤΑ
ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΑ”**

Η έλλειψη και ενός μόνο στοιχείου από τα παραπάνω θα είναι λόγος αποκλεισμού από τον διαγωνισμό.

Θα ανοιχτούν φάκελοι μόνο όσων πάρουν βραβεία και αυτό μετά την κρίση των συμμετοχών και ενώπιον της επιτροπής κρίσης του διαγωνισμού.

Θεωρείται σκόπιμο να υποδειχθεί στους ενδιαφερόμενους, ότι μια επιτόπια αυτοψία προ της μελέτης του γλυπτού θα είναι απαραίτητη, αφού ληφθούν υπ' όψιν και οι παράγοντες περιβάλλοντος, λειτουργικότητας κλπ.

ΑΡΘΡΟ 9 (Προθεσμία -Τρόπος Υποβολής Συμμετοχών)

Η παράδοση των συμμετοχών θα γίνεται όλες τις εργάσιμες μέρες και ώρες στο Πρωτόκολλο του Δήμου Κυθήρων ,πλ. Στάη ,Χώρα Κυθήρων-80100, Δημαρχείο Κυθήρων, τηλ. 2736031213 και φαξ 2736031919, έξι (6) μήνες από την ημερομηνία δημοσίευσης του Διαγωνισμού και ώρα 12.00 π.μ.. Ως χρόνος υποβολής της μελέτης υπολογίζεται η ημέρα παράδοσης στο Πρωτόκολλο της Υπηρεσίας ή στο Ταχυδρομείο “επί συστάσει” ή σε εταιρεία που αντιπροσωπεύει ένα από τα μέσα μεταφοράς σαν έγκυρη δε απόδειξη παραλαβής.

Στην περίπτωση που στην ταχυδρομική σφραγίδα δεν φαίνεται καθαρά η ημερομηνία αποστολής, θεωρείται ότι η μελέτη παραδόθηκε εμπρόθεσμα, μόνο εάν θα έχει φθάσει στον αγωνοθέτη το πολύ σε πέντε (5) ημέρες μετά την λήξη της προθεσμίας υποβολής.

Σε όσους παραδίδουν δέμα σχεδίων, μακετών και λοιπών στοιχείων θα χορηγείται απόδειξη παραλαβής με τον αριθμό των υποβαλλόμενων τεμαχίων (φάκελοι ή δέματα που παραδίδει ο κάθε διαγωνιζόμενος) που θα αναγράφει το διακριτικό ψευδώνυμο της υποβαλλόμενης μελέτης όπως επίσης και την ημερομηνία παράδοσής της και τον αριθμό πρωτοκόλλου.

Η παραλαβή των αναφερομένων στο άρθρο 8 θα γίνει από την Οικονομική Επιτροπή του Δήμου η οποία θα συντάξει Πρακτικό απαριθμώντας μια - μια τις συμμετοχές, χωρίς να ανοίξει καθόλου τη συσκευασία των στοιχείων του άρθρου 8 και θα διαβιβάσει αυτές στη συνέχεια με το Πρακτικό της, στην επιτροπή κρίσης.

Ο Πρόεδρος της επιτροπής, θα φροντίσει για τη σύγκληση της επιτροπής κρίσης του διαγωνισμού. Η κρίση αυτή θα περατωθεί το αργότερο εντός μηνός από την ημερομηνία παράδοσης των έργων. Για απώλεια ή φθορά των συμμετοχών, που θα σταλούν με άλλο τρόπο, ο Δήμος Κυθήρων δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη. Το ίδιο ισχύει και για την περίπτωση που οι συμμετοχές δεν φθάνουν έγκαιρα στον τόπο παράδοσής τους.

Παράταση της προθεσμίας υποβολής των μελετών δε θα δοθεί.

ΑΡΘΡΟ 10 (Κριτική Επιτροπή)

Για την κρίση των συμμετοχών θα συγκροτηθεί σύμφωνα με τα οριζόμενα στη με αριθμό Πρωτοκόλλου 32128/Κ.Δ. 17/31-5-1973 εγκύκλιο του Υπ. Εσωτερικών, καθώς και τις μετέπειτα τροποποιητικές διατάξεις, πενταμελής επιτροπή που θα αποτελείται από τους:

- Ένα Δημοτικό Σύμβουλο και το νόμιμο αναπληρωτή του.
- Ένα Αρχιτέκτονα της Δ/σης Τεχνικών Έργων Περιφερειακής Ενότητας Πειραιά και Νήσων – Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης Νησιωτικών Δήμων και το νόμιμο αναπληρωτή του.
- Τον προϊστάμενο του ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΝΗΣΙΩΤΙΚΩΝ ΔΗΜΩΝ και το νόμιμο αναπληρωτή του.
- Δύο εκπροσώπους του Ε.Ε.Τ.Ε. και τους νόμιμους αναπληρωτές τους.
- Χρέη γραμματέα της Επιτροπής εκτελεί υπάλληλος του Δήμου που θα οριστεί με τον αναπληρωτή του από τον Δήμαρχο

Η παραπάνω επιτροπή θα συνεδριάσει στα γραφεία του Τμήματος Τεχνικής Υποστήριξης Νησιωτικών Δήμων της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων της Περιφερειακής Ενότητας Νήσων της Περιφέρειας Αττικής, (Εθνικής Αντιστάσεως 2 & Τσαμαδού –Πειραιάς 185 31 στον 1^ο όροφο) ή εναλλακτικά στα γραφεία του Δήμου Κυθήρων για την κρίση των συμμετοχών στο διαγωνισμό, μετά από πρόσκληση του Δημοτικού Συμβούλου, ο οποίος εκτελεί χρέη Προέδρου της Επιτροπής. Για κάθε συνεδρίαση θα τηρείται Πρακτικό, στο οποίο θα διατυπώνεται η θέση και η κρίση του κάθε μέλους της επιτροπής του διαγωνισμού για τον κάθε διαγωνιζόμενο χωριστά, καθώς και το τελικό αποτέλεσμα της κρίσης.

Η απόφαση της Επιτροπής θα γίνει υποχρεωτικά από τον Δήμο Κυθήρων σε ότι αφορά την απονομή των βραβείων και τυχούσες παρατηρήσεις ή προτάσεις της Επιτροπής προς τον επιλεγόμενο με το 1^ο βραβείο έργο αρκεί να μην αλλοιώνουν την γενική σύνθεση και ιδέα του έργου. Σε περίπτωση ισοψηφίας στην επιτροπή, η ψήφος του Προέδρου θεωρείται διπλή. Η κριτική επιτροπή βρίσκεται σε απαρτία όταν ο αριθμός των παρόντων μελών είναι μεγαλύτερος των απόντων. Στους παρόντες πρέπει απαραίτητα να περιλαμβάνεται ο Πρόεδρος ή ο αναπληρωτής του και ένας τουλάχιστον από τους εκπροσώπους του Ε.Ε.Τ.Ε. (Υ.Α 37456/2.10.1997).

Η παραπάνω επιτροπή θα διατηρηθεί σαν επιτροπή παρακολούθησης και παραλαβής του έργου, μετά την ανάθεση και εκτέλεσή του σε ότι αφορά την τήρηση των όρων της σχετικής σύμβασης, που θα υπογραφεί μεταξύ αναδόχου και Δήμου Κυθήρων.

Τα αποτελέσματά της η επιτροπή οφείλει να ανακοινώσει, εντός δέκα (10) ημερών από την πρώτη συνεδρίασή της, με δημοσίευση στον Τύπο και με ανακοίνωση στο Ε.Ε.Τ.Ε. άμεσα με FAX, προκειμένου να μην εκπνεύσει ο χρόνος ενδεχόμενων ενστάσεων.

Κατά την πρώτη συνεδρίαση της κριτικής επιτροπής αποσφραγίζονται τα δέματα και συντάσσεται σχετικό πρακτικό, στο οποίο θα αναγράφονται τα στοιχεία που παραλήφθηκαν από κάθε διαγωνιζόμενο.

Οι σφραγισμένοι φάκελοι ή δέματα με το περιεχόμενό τους, που περιέχουν τα ονόματα των διαγωνιζομένων, θα μονογραφηθούν από τα μέλη της επιτροπής και θα συσκευαστούν σε δέμα, που θα σφραγισθεί και θα μονογραφηθεί. Το δέμα, που θα φυλάγεται με ευθύνη του Γραμματέα της Επιτροπής, θα ανοιχθεί μόνο στην ολομέλεια της κριτικής επιτροπής, μετά την υπογραφή του πρακτικού της οριστικής κρίσης.

Η κριτική επιτροπή στη συνέχεια, προβαίνει σε προκριματική εξέταση του φακέλου, για να διαπιστώσει την εκπλήρωση των τυπικών όρων της προκήρυξης (υποβολή όλων των ζητούμενων στοιχείων).

Κάθε φάκελος, ο οποίος δεν ανταποκρίνεται σ' έναν ή περισσότερους τυπικούς όρους, αποκλείεται από την παραπέρα κρίση μετά την απόφαση της ολομέλειας της κριτικής επιτροπής και συντάσσεται σχετικό πρακτικό.

Ύστερα, η κριτική επιτροπή εξετάζει και αξιολογεί συγκριτικά όλα τα επιμέρους στοιχεία των διαγωνιζομένων και συντάσσει αναλυτική έκθεση, στην οποία αναφέρονται οι παρατηρήσεις για τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα κάθε περίπτωσης χωριστά και εκδίδει την τελική της απόφαση, κατατάσσοντας κατά σειρά επιτυχίας τους διαγωνιζόμενους. Μετά την υπογραφή της απόφασης αυτής, η επιτροπή αποσφραγίζει τους κλειστούς φακέλους εκείνων των διαγωνιζομένων που βραβεύθηκαν. Τα ονόματα των βραβευθέντων και τα ψευδώνυμα των φακέλων αναγράφονται στο πρακτικό. Οι φάκελοι των υπολοίπων επιστρέφονται σφραγισμένοι. Αν μετά την αποσφράγιση αποδειχθεί ότι κάποιος από τους βραβευμένους δεν είχε το δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό, αυτός αποκλείεται και εξετάζεται, αν θα συμπληρωθεί ο κατάλογος των βραβείων με τους όρους της προκήρυξης από τον επόμενο διαγωνιζόμενο της σειράς

επιτυχίας. Οι αποφάσεις της κριτικής επιτροπής, τόσο ως προς τις προτάσεις όσο και ως προς την υλοποίηση του έργου από τον ή τους καλλιτέχνες του 1^{ου} βραβείου, λαμβάνονται κατά πλειοψηφία και είναι οριστικές και υποχρεωτικές για το Δήμο Κυθήρων.

ΑΡΘΡΟ 11 (Βραβεία)

Στο διαγωνισμό θα απονεμηθούν τα παρακάτω βραβεία:

- Α' βραβείο 3.000,00 €
- Β' βραβείο 1.800,00 €
- Γ' βραβείο 1.200,00€

Ο συμμετέχων στον οποίο θα απονεμηθεί το Α' βραβείο θα είναι ο προσωρινός ανάδοχος του έργου και το ποσόν που αντιστοιχεί (3.000 €) θα συμψηφιστεί με την αμοιβή του.

Η επιτροπή έχει τη δυνατότητα να μην απονέμει βραβεία στους συμμετέχοντες καλλιτέχνες και να εισηγηθεί υποχρεωτικά την επανάληψη του διαγωνισμού, εάν αιτιολογημένα καμία συμμετοχή δεν κριθεί, από την ίδια την επιτροπή, ότι ανταποκρίνεται στις προσδοκίες του διαγωνισμού, ως αξία του βραβείων. Επίσης η Επιτροπή έχει το δικαίωμα να μην αποδώσει Β' και Γ' βραβείο εάν αιτιολογημένα το κρίνει.

ΑΡΘΡΟ 12

Τα προπλάσματα και τα λοιπά στοιχεία, που θα υποβληθούν κατά το διαγωνισμό, θα φυλάσσονται σε ασφαλή θέση από τον αγωνοθέτη.

Ο Δήμος Κυθήρων για διάστημα ενός μηνός, διατηρεί το δικαίωμα να εκθέσει δημόσια τα σχέδια και προπλάσματα των διαγωνισθέντων γλυπτών.

Μετά την έκθεση, τα προπλάσματα και λοιπά στοιχεία επιστρέφονται στους καλλιτέχνες, εφόσον το επιθυμούν οι ίδιοι.

Εφόσον δεν πραγματοποιηθεί έκθεση των έργων, οι γλύπτες μπορούν να παραλαμβάνουν αυτά, δεκαπέντε (15) ημέρες από την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στο Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και για περίοδο δύο (2) μηνών.

Μετά από την πάροδο αυτής της προθεσμίας ο Δήμος Κυθήρων δεν φέρει πλέον ευθύνη για την ασφάλεια των έργων.

ΑΡΘΡΟ 13 (Ανάθεση του Έργου και Τρόποι Πληρωμής αυτού)

Στον πρώτο βραβευθέντα θα ανατεθεί η εκτέλεση του έργου της Ανέγερσης Μνημείου Σφουγγαράδων στα Αντικύθηρα. Με το ίδιο συμφωνητικό που θα υπογραφεί από τον ανάδοχο καλλιτέχνη και τον Δήμο θα καθοριστούν τα χρονικά όρια των σταδίων μελέτης και εκτέλεσης του έργου, ο τρόπος πληρωμής, η μεταφορά και κάθε λεπτομέρεια και ειδικότερος όρος για την εκτέλεση του έργου. Σε κάθε περίπτωση η προθεσμία περαίωσης δεν μπορεί να υπερβαίνει την οριζόμενη στο άρθρο 20 της παρούσας προκήρυξης.

Οι πληρωμές αυτού που θα αναδειχθεί ανάδοχος του έργου, θα γίνονται ως εξής:

α) Μόλις υπογραφεί το ανάλογο συμφωνητικό θα καταβληθεί το ¼ του ολικού ποσού της δαπάνης με την κατάθεση εγγυητικής επιστολής αναγνωρισμένης Τράπεζας, ίσης με το 5% της αξίας του έργου και αφαιρουμένου του ποσού που καταβλήθηκε για το 1^ο βραβείο.

β) Μόλις εκτελεσθεί το πρόπλασμα στο φυσικό μέγεθος του έργου και ύστερα από έγκρισή του από την επιτροπή, θα καταβληθεί άλλο ¼ του ολικού ποσού της δαπάνης με βάση το σχετικό πρωτόκολλο.

γ) Μόλις ολοκληρωθεί το γλυπτό θα καταβληθεί άλλο ¼ του ολικού ποσού με βάση το σχετικό πρωτόκολλο.

δ) Το υπόλοιπο ποσό θα καταβληθεί και ταυτόχρονα θα επιστραφεί η εγγυητική επιστολή στον ανάδοχο, αφού μεταφερθεί και τοποθετηθεί το έργο στη θέση, που έχει καθοριστεί και ύστερα από

τη σύνταξη και παραλαβή του πρωτοκόλλου παραλαβής του από την αρμόδια επιτροπή. Η παραλαβή αυτή πρέπει να διενεργηθεί μέσα σε δύο (2) μήνες από την τοποθέτηση του γλυπτού στην τελική του θέση. Μετά την προθεσμία αυτή, το έργο θεωρείται ότι έχει παραληφθεί αυτοδίκαια.

ΑΡΘΡΟ 14

Η προκήρυξη αυτή, ο φάκελος που θα υποβληθεί, μαζί με το σύνολο των στοιχείων που θα τον συνοδεύουν (πρόπλασμα γύψινο, χαρακτηριστικό τμήμα, διαρρύθμιση του γύρω χώρου, αναλυτική και αισθητική και τεχνική περιγραφή του έργου με τον προϋπολογισμό του), θα αποτελούν μαζί με τις ενδεχόμενες παρατηρήσεις της επιτροπής του διαγωνισμού, τα συμβατικά στοιχεία και τους όρους όλης της εργασίας του αναδόχου του έργου.

ΑΡΘΡΟ 15

Στο διαγωνισμό λαμβάνουν μέρος μέλη του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, τόσο ως μεμονωμένοι καλλιτέχνες όσο και ως ομάδες.

Τα πρακτικά του διαγωνισμού θα εγκριθούν σύμφωνα με τις παρακάτω διατάξεις:

- Άρθρο 117 του Ν.4412/2016 περί διαδικασίας συνοπτικού διαγωνισμού
- Άρθρο 121 παρ. 1 Ν.4412/2016 όπως τροποποιήθηκε από την παρ. 6 του άρθρου 47 του Ν.4472/2017 Δημοσίευση στο ΚΗΜΔΗΣ
- Άρθρο 72 παρ. 1α του Ν.4412/2016 περί εγγυητικής επιστολής
- Άρθρο 377 περιπτ. 38 παρ. 1 του Ν.4412/2016
- Άρθρο 73 & 74 παρ. 1,2 του Ν.4412/2016 λόγοι αποκλεισμού
- Άρθρο 9 του Ν.1218/1981
- Άρθρο 3 του Π.Δ.1188/81 όπως ισχύει σήμερα
- Άρθρο 101 Π.Δ. 30/1996 όπως αυτό τροποποιήθηκε με τον Ν.4281/2014
- Εγκύκλιος 32128/ΚΔ 17/31-5-73 Υπ. Εσωτερικών
- Του άρθρου 120 παρ. 2 του Ν.4412/2016 όπως τροποποιήθηκε από την παρ. 5 του άρθρου 47 του Ν.4472/2017
- Το Π.Δ. 323/89 Δ.Κ.Κ όπως ισχύει σήμερα
- Έγγραφο με αρ. 27131/24.6.1994 του Υπ. Εσωτερικών
- Απόφαση του Υπουργείου Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, με αριθμό πρωτ. οικ. 26804/ΦΕΚ 1427/Β/16-06-2011 και τροποποίηση αυτής με την υπ' αρ. 22186/ΦΕΚ 1494/Β/04-05-2012
- Απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης και Πολιτισμού με το υπ' αρ. 37456/ΦΕΚ 878/Β/02-10-1997
- Νέος Κώδικας Δήμων & Κοινοτήτων Ν.3463/2006
- Τον Ν.4281/2014
- Ν. 3852/2010 (Νόμος Καλλικράτη) όπως ισχύει σήμερα
- το Ν. 3548/2007 "περί δημοσιεύσεων"

ΑΡΘΡΟ 16

Αυτός, ο οποίος θα αναδειχθεί ανάδοχος εκτέλεσης του έργου, καλείται, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 120 παρ. 2 του Ν.4412/2016 όπως τροποποιήθηκε από την παρ. 5 του άρθρου 47 του Ν.4472/2017, από το Δήμο Κυθήρων να προσέλθει να υπογράψει το σχετικό συμφωνητικό, που θα αποδέχεται χωρίς επιφυλάξεις, ενδεχόμενες υποδείξεις της επιτροπής κρίσης, η οποία θα παρακολουθεί και θα ελέγχει την έντεχνη εκτέλεση του έργου στο εργαστήριο του γλύπτη, κατά τα διάφορα στάδια εκτέλεσής του με πηλό, γύψο, μάρμαρο κλπ.

ΑΡΘΡΟ 17 (Κρατήσεις)

Ο ανάδοχος του έργου, μέλος του Ε.Ε.Τ.Ε. είναι υποχρεωμένος να υποβληθεί στις εξής κρατήσεις:

- α) 2% υπέρ του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.
- β) 1% υπέρ της Τεχνικής Υπηρεσίας Δήμων και Κοινοτήτων.
- γ) 2% υπέρ του Ταμείου Ασφαλίσεως Δημ. και Κοιν. Υπαλλήλων.

ΑΡΘΡΟ 18

Ο Φόρος Προστιθέμενης Αξίας (Φ.Π.Α) ο οποίος είναι 24% βαρύνει το Δήμο Κυθήρων.

ΑΡΘΡΟ 19

Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για την ομαλή και έντεχνη εκτέλεση του καλλιτεχνικού μέρους του έργου, όπως και για κάθε βλάβη, ζημία, ή ατυχήματος σε ότι αφορά το τεχνικό ύψος του έργου (βάθρο –θεμελίωση –περιβάλλον χώρος) μέχρι την παραλαβή του από την αρμόδια επιτροπή.

ΑΡΘΡΟ 20

Η προθεσμία περάτωσης του έργου ορίζεται σε **οκτώ (8) μήνες**, από την ημέρα υπογραφής του συμφωνητικού και τη σύμβαση για λογαριασμό του Δήμου θα υπογράψει ο Δήμαρχος Κυθήρων.

ΑΡΘΡΟ 21 (Αναθεώρηση Δαπάνης)

Αναθεώρηση της δαπάνης του καλλιτεχνικού μέρους του έργου σε καμία περίπτωση δεν επιτρέπεται.

ΑΡΘΡΟ 22 (Δημοσιεύσεις)

Περίληψη της προκήρυξης θα δημοσιευθεί στο Τύπο, όπως ορίζεται στο άρθρο 121 παρ. 1 Ν.4412/2016 όπως τροποποιήθηκε από την παρ. 6 του άρθρου 47 του Ν.4472/2017 Δημοσίευση στο ΚΗΜΔΗΣ, στην εγκύκλιο 32128/Κ.Δ.17/31.5.1973 του Υπ. Εσωτερικών, καθώς και στο Ν. 3548/2007 "περί δημοσιεύσεων" και θα κοινοποιηθεί και στο Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος για να την ανακοινώσει στα μέλη του.

Αυτή η απόφαση έλαβε αύξοντα αριθμό **323/2018**.

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση.

Γι' αυτό συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως έπεται.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
(Δημοτικός Σύμβουλος με περισσότερες ψήφους)

ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΑΓΓΕΛΙΟΥΔΑΚΗΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. ΚΟΜΗΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2. ΖΑΝΤΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
3. ΜΑΡΟΥΛΙΔΟΥ ΣΟΥΜΕΛΑ
4. ΦΑΤΣΕΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Ακριβές Απόσπασμα
Ο Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής
(Δημοτικός Σύμβουλος με περισσότερες ψήφους)

ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΑΓΓΕΛΙΟΥΔΑΚΗΣ